

# МОУ « Средняя общеобразовательная школа №22»

## Секреты эффективного урока.

(Методическая разработка системы новых приемов работы на уроке.)



Купчик Ольга Николаевна-  
учитель географии, зам. директора по УВР  
высшая категория  
г. Саранска.

- Эффективность в переводе с латинского – «эффектос» – означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий.



Уроку- 400 лет.  
Ян Амос Каменский

# Семь основных концепций, формирующих основу эффективного обучения.

- Обучение основано на взаимоотношениях.
- Обучение — естественный процесс.
- Обучение необходимо.
- Обучение индивидуально.
- Обучение — это работа.
- Обучение заразительно.
- Обучение тесно связано с практикой.

*Лоуренс Стаут ( Lawrence W. Stout),  
доктор философских наук,  
профессор Стокгольмской школы экономики в Риге.*

# Секреты эффективного урока.

Что лучше?

Урок-тренаж или урок-развитие?



*= Каждый выбирает лучшее из того, что ему доступно. =*

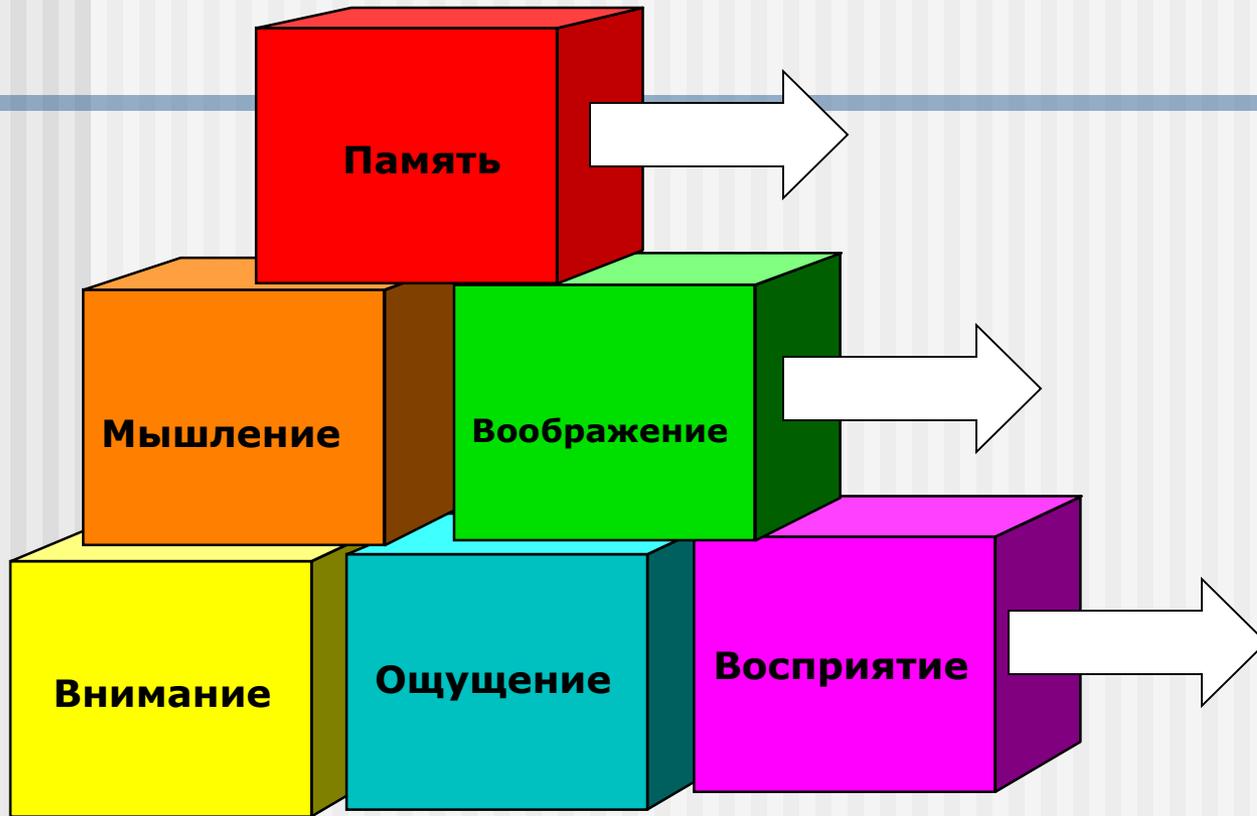
Вопросы

1. В чем конкретно лучше?
2. Лучше, по сравнению с чем?
3. Лучше для кого?

**Вывод:**

В образовательном процессе участвуют многие лица, имеющие различные позиции в этом процессе и, соответственно, **свое понимание этого «лучше».**

# Психологические процессы:

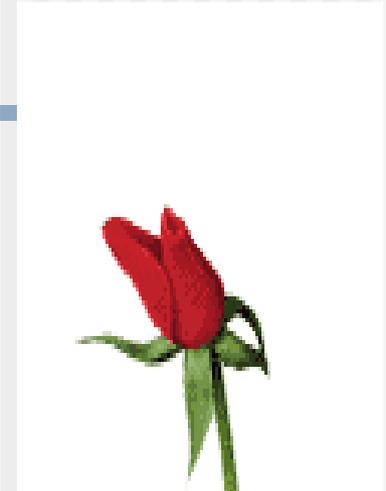
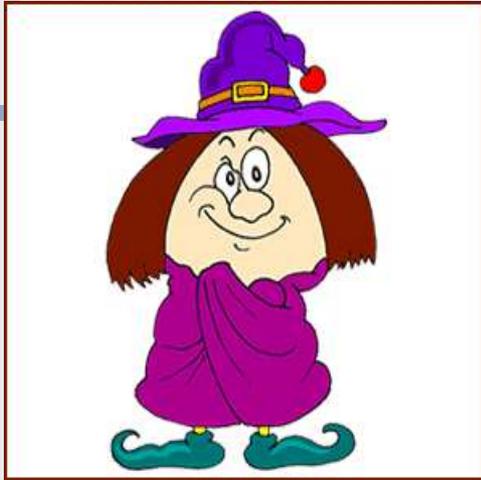


Действия человека



**Прежде чем решить, каким путем пойти на уроке, учитель, подумай о том, какой результат ты хочешь получить, какие качества учащегося тебе необходимо развить?**

# Волшебный якорь урока.



**Якорь**- **действие**, **слово** или **образ**, который включает ассоциативную цепочку связанных с ними в прошлом чувств и переживаний.

**Первое правило  
эффективного урока:**

***Начинай урок с положительного якоря. Положительные эмоции делают обучение успешнее.***

# Как правильно начать урок?

=Желание- это тысяча возможностей,

А нежеланье- множество причин.=

## Три важных обстоятельства:

- 1. Всякая деятельность обусловлена мотивом, т.е. имеет ответ на вопрос, почему я делаю именно это.**
- 2. Мотивация- не врожденное, а приобретенное качество.**
- 3. Для создания мотивации необходимо учителю знание психологии своих учеников.**



# Факторы , влияющие на мотивацию:

~~Не можем влиять.~~

- Семья;
- Непосредственное окружение;
- Прежние учителя;
- Накопленный опыт.

Уровень озабоченности;  
Оттенки чувств;  
Ощущение успеха;  
Интерес;  
Знание результатов;  
Внутренняя и внешняя  
мотивация

Влияние педагога на факторы мотивации:

Данные факторы постоянно взаимодействуют друг с другом. Внеся коррективы в один фактор, мы можем восстановить баланс в системе мотивации.

# А) Уровень озабоченности:

## Повышение озабоченности:

- Вы стоите рядом с учеником, который не участвует в уроке.
- « Эта тема будет в контрольной работе»
- Итоговый экзамен.



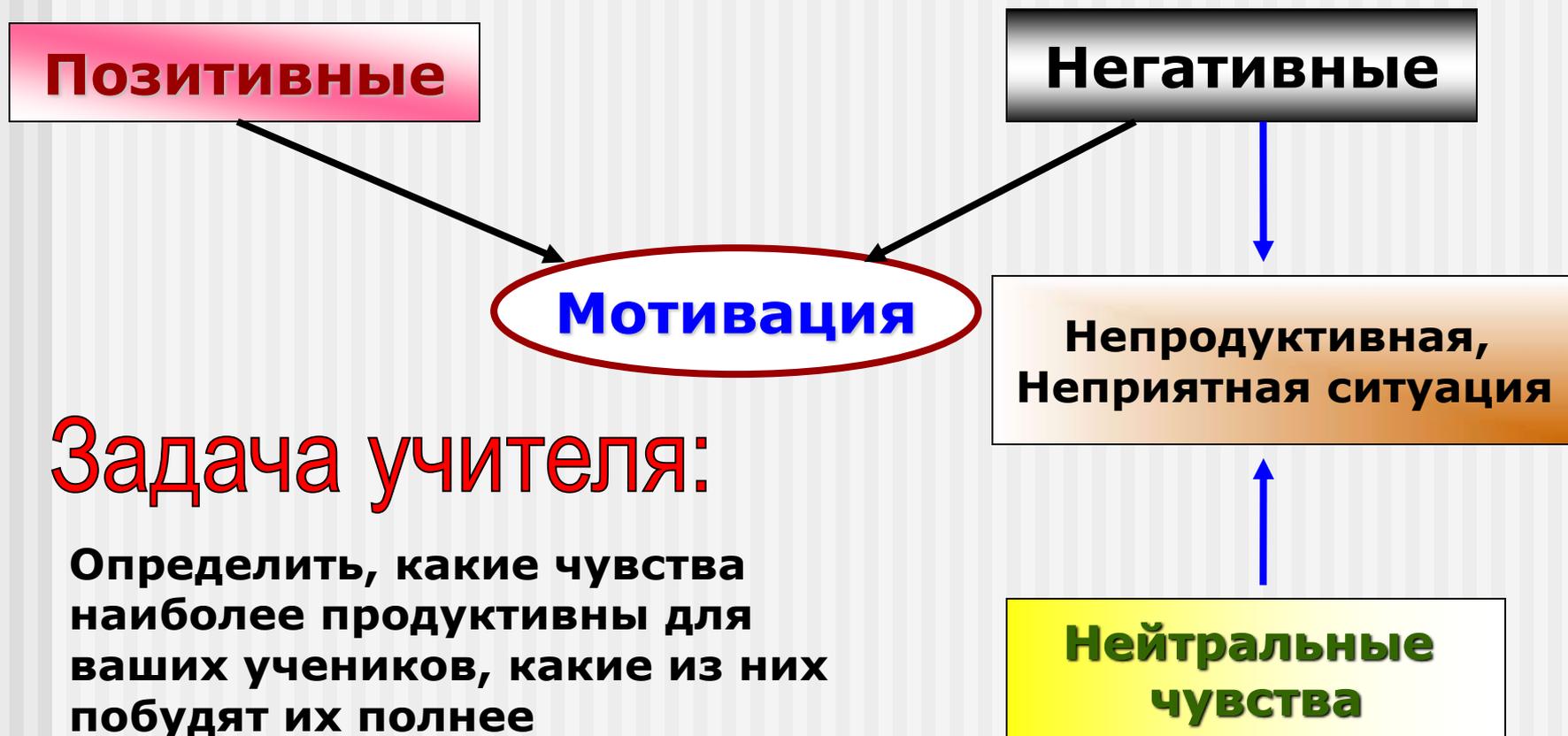
## Понижение озабоченности:

Отходите от слишком озабоченного ученика.

« Тема трудна, но если внимательно слушать, то вы ее поймете»

Множество тестов, где одна низкая оценка не скажется на итоговый результат

## В) Оттенки чувств:



### Задача учителя:

Определить, какие чувства наиболее продуктивны для ваших учеников, какие из них побудят их полнее мобилизовать свои силы на учебу.

## С) Ощущение успеха:

*=Успех- это умение преодолевать планку в « интеллектуальных» прыжках.=*



### Факторы:

- 1. Степень трудности учебного задания.**
- 2. Умение педагога дифференцировать задание по мере способности ученика.**

# D) Интерес:

= С интересом не рождаются- его приобретают.=

## Пути развития.

Использование интереса учащегося к самому себе, его имени и примеров из накопленного опыта ребенка.



Новизна, которая способна включить « рефлекс внимания»

### Предостережение:

*Обилие «яркой мишуры» лишь отвлечет ребенка от учебы.*

# Е) Знание результатов:

- **Снабжайте учащихся «оперативной обратной связью» на каждом уроке.**
- **Используйте самопроверку ( рефлексию)**
- **Комментируйте оценки (необходимы специфические сведения о результатах работы)**



# Г) Внутренняя и внешняя мотивация:



Удовлетворение от  
самого процесса  
учебы.



Заслужить хорошие  
отметки;  
Завершить курс;  
Выполнить  
поставленные  
требования.

# Условия перехода внешней мотивации во внутреннюю:

---

Если прилагая усилия, вы были **озабочены конечным результатом**, испытывая при этом **приятное чувство**, что вы **добиваетесь успеха**, и если материал был для вас **интересен**, нов и связан с вашей жизненной ситуацией. Тогда, если учитель дал вам **оперативную и специфическую информацию о результатах вашей работы**, есть большая вероятность, что вам понравится весь процесс и **мотивация внешняя перейдет на внутреннюю**.

# Второе правило эффективного урока:

*В начале урока должна быть задана мотивация на урок.. Создайте причину для учебы, связанную с семантикой ( восприятие речи).*

**ПОМНИТЕ!**

**Без мотивации даже обезьяна не возьмет в руки палку. Она берет палку, чтобы добыть банан.**



# Головной мозг человека.

**=Мы «видим» не глазами, а мозгом=**

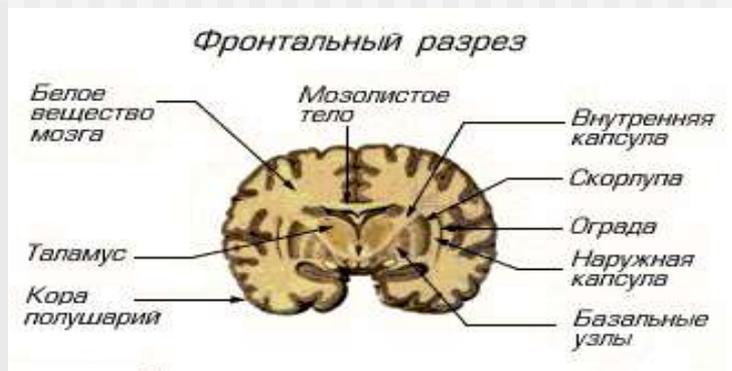
## Левое полушарие.

### Функции.

#### Обработка информации:

- Синтез, анализ;
- Выстраивание структуры;
- Кодирование и декодирование информации.

**Основная нагрузка**



## Правое полушарие.

### Функции.

#### Образное восприятие информации:

- Интонация речи;
- Звук голоса;
- Эмоция;
- Обобщенный образ объекта.

# Третье правило эффективного урока:

*На уроке загружай и левое и правое полушария. Используй на уроке лево-правополушарный подход.*

## Рекомендации:



- Визуализация изучаемого материала.
- Нарисовать, то или иное понятие
- Задание на сравнение.
- **Правильное использование классной доски.**

# Принципы пользования классной доской:

- 1. Прежде чем написать, объясните:**
  - Мы говорим быстрее, чем пишем.
  - Обучающему не надо «угадывать» значение сообщения в процессе его написания.
  - Время написания на доске 3-8 сек, время внедрения информации в «короткую память»
- 1. Пользуйтесь ключевыми словами и простыми схемами ( как можно меньше слов на доске)**
- 2. Позиция на доске должна отражать связь.**
- 4. Прежде чем написать новое понятие, сотрите старое.**



# Учет разнообразных способов обработки информации в процессе познания.

## Визуал



« Главную задачу своей работы я вижу в том, чтобы...»

Мир- краски и красоты.

## Кинестетик



« Я это нутром чую...»

Мир- это чувство полета или давления

## Аудиал.

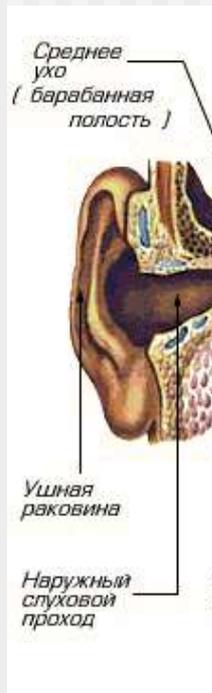
« Огромный опыт мне подсказывает...»

Мир- звуковая симфония.



## Статистика:

1. Учителя в основном визуалы;
2. Дети до 14-15 лет-кинестетики;
3. Руководители-аудиалы.

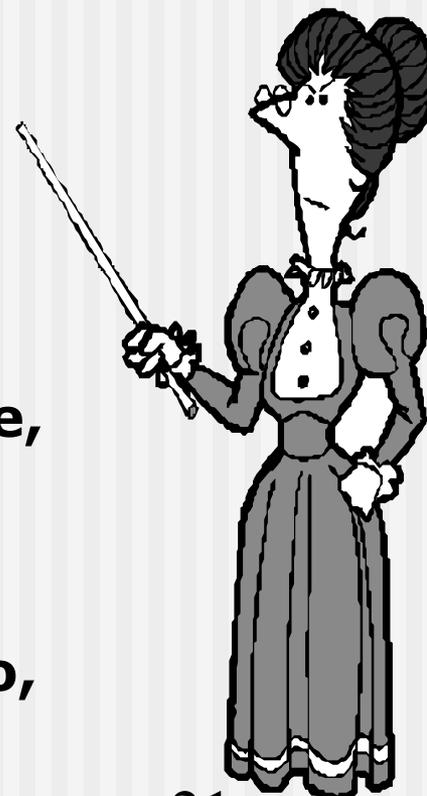


# Четвертое правило эффективного урока:

*Используй на уроке полимодальную речь*

## Это значит:

Учитель, в класс ты должен идти, будучи готовым произнести детям «**посмотрите, послушайте, почувствуйте**» и дать им такое задание, которые позволили бы одним посмотреть, другим - послушать, а третьим, выполнив задание своими руками, почувствовать ту информацию, которая заключается в нем.



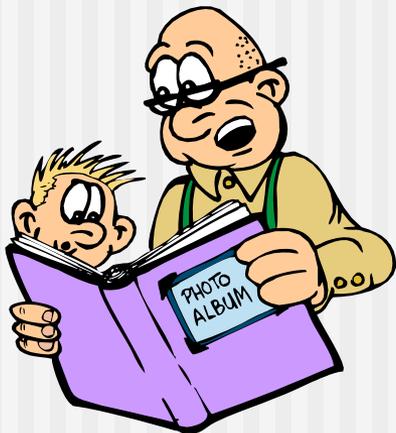
# Что есть –ошибка?

= То, что вы получаете, отражает то, что вы делаете.=

## Пятое правило эффективного урока:

*Используйте ошибку на пользу себе и ученику.  
Ошибка- не неудача, ошибка- обратная связь.*

**Приемы реагирования учителя  
на ошибку ребенка:**



1. Благожелательно отнеситесь к неправильному ответу учащихся;
2. Подвести его к правильному ответу;
3. Дать понять, что впоследствии, возвращаясь к той же информации, он будет нести ответственность за правильные ответы.

# Вновь о ситуации успеха.

## Шестое правило эффективного урока:

***Сравнивай успехи ученика с его собственным  
прошлым состоянием, а не с успехами  
другого.***

Основные принципы:

1.



# Система общения.

**Закономерности  
развития  
процесса  
общения во  
времени.**

**Степень вовлеченности собеседника**



# Основной закон общения:

**За качество общения всегда отвечает инициатор общения!**

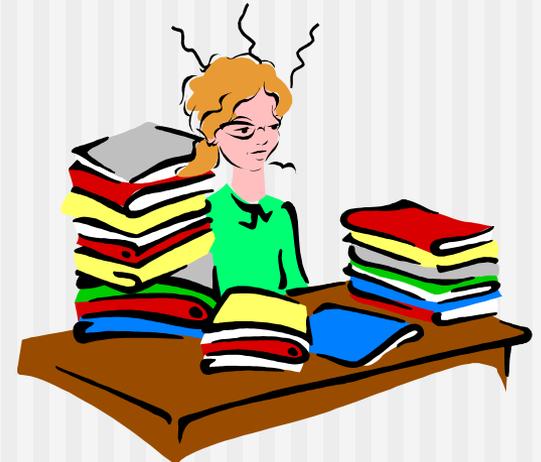
**Что значит установить контакт?(рапорт)**



**Это значит присоединится к другому человеку (классу).  
Чтобы присоединиться к другому,  
надо хорошо его понимать**

# Фильтры сознания. Обработка поступающей информации

- **Физиологический (индивидуальные особенности)**
- **Общественное сознание. ( «Что такое хорошо, и что такое- плохо» )**
- **Индивидуальные фильтры. (Собственное представление о мире)**



# Седьмое правило эффективного урока:

*В течение всего урока поддерживай групповой рапорт (контакт) с классом и индивидуальный рапорт с каждым учеником.*



Способы поддержания  
контакта (рапорта)

1. Речь;
2. Контакт глаз;
3. Улыбка;
4. Внимание к каждому.

**Совет психолога:** Употребление частицы «не»  
приводит к противоположному результату

# Окончание урока.



## Восьмое правило эффективного урока:

***В конце урока необходимо провести так называемую подстройку на будущее.***

Ученик должен знать, где, когда, при каких обстоятельствах он сможет применить полученные на уроке знания. Иначе- зачем этот урок?